

Canon Demi

Tekniske data:
Fulldautomatisk 35 mm kamera.
Billedstørrelse: half-size, 18x24 mm.
Programlukker: 1/30-1/250 sek. + B.
Blitztid: 1/30 sek.
Afstandsindstilling: portræt, gruppe og landskab.
Objektiv: Canon SH 28 mm f: 2,8.
Hurtigoptræk.
Indskruningsdiameter: 27 mm Ø.
Pris: ca. 330 kr.

Filmhastigheden indstilles ved, at man drejer lukkeringen helt til højre eller helt til venstre. Over objektivet sidder den lysstærke søger af Kepler-typen.

Canon Demi har hurtigoptræk og billedtælleværk. Tilbagespelingen sker med et lille håndsving. Lysmåleren, som stiller tid og blænder, aflæses fra oven.

Canon Demi er et automatisk 35 mm kamera i den nye halvformat-størrelse, 18x24 mm, der giver 72 billeder på en småbilledfilm. Med dette apparat bekræfter japanerne igen, hvor dygtige de er blevet indenfor fotoindustrien.

I det ydre ligner Canon Demi et smart professionelt småbilledkamera. Den lækre design, skindposen og håndledsremmen gør Canon Demi til et apparat, som man gerne viser frem, hvad enten man promenerer på vor hjemlige strøggade eller er på Mallorca-ferie. Først når man står med apparatet i hånden, opdager man, at det er et kamera for begyndere. Dette være sagt i den bedste mening. I Canon Demi kommer fotoindustriens landvindinger et stort publikum til gode, så det kan

få flere og bedre billeder for de samme penge.

Det publikum, der kvantitativt er den største kunde hos fotohandlerne, både når det gælder filmforbrug og kopi-fremstilling, nægter i det store og hele at fordybe sig i problemerne, tid - blænder - afstand - filmhastighed o. s. v., og dets indstilling til tekniken indskrænker sig til en forsikring om, at deres apparat »plejer at tage skarpe billeder«. Alt andet overlader de trygt til fotohandlerne.

Man behøver overhovedet ikke at vide, at der er noget, der hedder tid og blænder, når man fotograferer med Canon Demi. Den indbyggede lysmåler, der er af selenium-typen, har ingen skalainddeling, men indstilles til visersammenfald ved, at man drejer lukkeringen. Herved stilles samtidig en såkaldt programlukker, der arbejder trinløst fra 1/30 sek. - 1/250 sek., og blænderen, der går fra bl. 2,8 - bl. 22.

Koblingen giver under de gunstigste lysforhold resultatet bl. 22 og 1/250 sek. og under de dårligste bl. 2,8 og 1/30 sek. I midterstillingen fotograferer Canon Demi på bl. 8 og ca. 1/100 sek. I praksis vil dette sige, at Canon Demi spænder over de gængse motiver fra badebillederne på stranden i fuld solskin til indendørs portrætter ved vinduet uden hjælpelys.

Canon Demi's styrke består i, at fotograferingen bliver problemløs for begynderen. På en ganske enkel måde går Canon Demi uden om »det tekniske«. Man indstiller efter symbolerne: portræt, gruppe eller landskab, drejer til viserne falder sammen på lysmåleren og fotograferer! Nemmere kan det ikke være. Begynderen får ingen forkert eksponerede negativer, der ellers er den almindeligste fejl. Koblingen af tid og blænder må naturligvis samtidig blive apparatets svaghed.

Canon Demi giver ingen mulighed for forvalg af tiden, men man er udelukkende henvist til en gennemsnitskombination af tid og blænder under de givne lysforhold. For et meget stort publikum vil denne svaghed al-

drig eller meget sjældent gøre sig gældende. Man må ikke glemme, at de fleste mennesker kun fotograferer i godt vejr, og at de netop fotograferer det, der er angivet med symbolerne på Canon Demi. Portrættet, den opstillede gruppe og landskabet (bygninger).

Først når fotografen begynder på krævende opgaver som motiver i hurtig bevægelse under meget ugunstige lysforhold, vil apparatet komme til kort på grund af en for langsom lukkertid.

Canon Demi's arbejdsområde bliver naturligvis størst med de hurtige film. Paradoksalt nok, kan man roligt anbefale disse film til halvformatet, for udviklingen indenfor filmindustrien har gjort de bedste hurtige film så finkornede, at halvformatet giver kornfrie forstørrelser indenfor de formater, som amatører traditionelt ofrer penge på. De allerfleste billeder, der vandrer over fotohandlerens disk til kunderne, er 6x9 cm eller 9x12 cm, men Canon Demi's optik er så skarptegnende, at den uden videre klarer en 10 gange lineær forstørrelse fra en hurtig film på 400 ASA.

Det Canon Demi, som importøren stillede til FOTO-MAGASINETs rådighed, gav fuldtud tilfredsstillende resultater på en Kodak Tri-X film fremkaldt i ID 11. Der blev fremstillet udsnitsforstørrelser af hurtigkørende myndretidstrafik på 18x24 cm fotopapir, optaget i lyst gråvejr, ligesom indendørs portrætter fotograferet på bl. 2,8 og 1/30 sek. viste skarptegnede detaljer i samme forstørrelsesgrad.

Til Canon Demi fås to gråfiltre, der reducerer lyset henholdsvis 4 og 8 gange. Det kan betale sig at anskaffe sig disse filtre samtidig med, at man køber apparatet, navnlig hvis man vil udnytte alle dets muligheder v. hj. af de hurtige film. Filterfaktoren korrigeres over lysmåleren.

Under de gunstigste lysforhold, f. x. på en strandbred i fuld solskin eller tindrende sol og sne, er bl. 22 og 1/250 sek. ikke tilstrækkelig, man får på en hurtig film et alt for tæt

(fortsættes side 53)



Canon Demi

(fortsat fra side 44)

negativ. Ved hjælp af gråfiltrene, der kun nedsætter den lys-

intensitet, der rammer filmen, kan man afhjælpe dette.

Canon Demi er udstyret med en vidvinkel på 28 mm, 1:2,8, med afstandsmarkeringer for 0,8 m – 1,0 m – 1,5 m – 3,0 m – 5,0 m og 15 m. En symbolindstilling på objektivringen vi-

(fortsættes side 56)

CANON DEMI

(fortsat fra side 53)

ser et portræt = 1 m, en gruppe mennesker = 3 m og en bjergtop = 15 m, og gør opgaven let for den, der for første gang står med et kamera i hånden.

Vidvinklen løser samtidig alle skarphedsdybdeproblemer for begynderen, idet optiken simpelthen tegner skarpt, når man vælger det rigtige symbol til motivet. Man har ikke umiddelbar mulighed for at sløre baggrunden, men det er også en finesse, der hører hjemme i en mere avanceret form for fotografering, men naturligvis kan det i nogen grad lade sig gøre, hvis man benytter gråfiltrene.

Lukkeringen kan drejes over på B til tidoptagelser, og blændervalget er derved frit. På samme måde kan man indstille blænderen, når der er indstillet på X-kontakten. Canon Demi kan bruges til flash og alle ty-

per lynlyspærer, og lukkeren arbejder i disse tilfælde på 1/30 sek.

Til Canon Demi fås en hel række filtre: UV, 2 gulfiltre, 1 orange, 1 rød, 1 grøn, 2 gråfiltre, der er omtalt ovenfor, samt 2 color konversionsfiltre. Dette udstyr er mere end rigeligt for mange, der har fotografering som hobby.

Selv om Canon Demi er automatisk, er man ikke helt afskåret fra at eksperimentere på egen hånd. Når man stiller apparatet på X, har man et fornemt box-kamera, med frit blændervalg fra bl. 2,8 til 22 og en fast lukkertid på 1/30 sek. Det giver visse muligheder, ligesom man kan have fornøjelse af tidsoptagelser.

Men den dag eksperimenterne begynder, er det tid at tænke på et nyt kamera, for så er hobbyen ved at blive en lidenskab, og Canon Demi har opfyldt en endnu større mission, end konstruktøren har haft for øje, – at skabe et godt kamera for en begynder. myr-